

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Κέντρο Έρευνας και Προβολής της Έθνικης Μουσικής
σας προσκαλεί στην έκδηλωση

Ή μουσική παράδοση τής Πελοποννήσου

από τὸ ἀρχεῖο τοῦ Σίμωνα Καρᾶ

ὅπου θὰ παρουσιαστεῖ ἡ ἔκδοση *Πελοπόννησος,*
Ἠχογραφήσεις Σ. Καρᾶ 1975-1976 καὶ ἡ μουσική παράδοση
τῆς Πελοποννήσου ἀπὸ εἰδικούς ἐρευνητές,
ἀλλὰ καὶ τὸ ἀνέκδοτο ἀρχεῖο τοῦ Σ. Καρᾶ ἀπὸ τὸν Μοριά.

Ἡ ἐκδήλωση θὰ πραγματοποιηθεῖ
τὴν **Τρίτη, 20 Ἰουνίου,** στίς **7.30 μ.μ.,**
στὸν Πολυχώρο Πολιτισμοῦ «**Ἑλληνικό Μολύβι**»
(Ἱερά Ὁδὸς 154, Στάση ΜΕΤΡΟ Ἐλαιώνας).

Στὸν χῶρο τῆς ἐκδήλωσης θὰ πραγματοποιηθεῖ
ἔκθεση φωτογραφίας μὲ θέμα:
"Παλιοὶ ὄργανοπαίκτες τοῦ Μοριᾶ"

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



Μὲ τὴ στήριξη 20 πελοποννησιακῶν
ὁμοσπονδιῶν καὶ συλλόγων.

210 823 7447, info@kerem.org
www.kerem.org



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- *Σίμων Καραάς: Ήχογραφώντας στην Πελοπόννησο. Τόπος οίκειος αλλά και «μακρινός»*
Νίκος Διονυσόπουλος, στενός συνεργάτης του Σίμωνα Καραά
- *Ίστορικές καταγραφές για τή μουσική παράδοση και τὰ ὄργανα τῆς Πελοποννήσου*
Δημήτρης Σταθακόπουλος, δρ. Παντείου Πανεπιστημίου, μουσικός, δικηγόρος, ἐρευνητής τῆς παράδοσης τῆς Πελοποννήσου
- *Ἡ θέση τῆς προσφορᾶς τοῦ Σίμωνα Καραά μέσα στην εὐρύτερη ἐλληνική παράδοση*
Γιώργος Τσάμπρας, δημοσιογράφος, ἐρευνητής τοῦ ἐλληνικοῦ τραγουδιοῦ
- *Ήχογραφήσεις τοῦ Σίμωνα Καραά στην Πελοπόννησο: Ἡ ἔκδοση και τὸ ἀνέκδοτο ἀρχειακὸ ὑλικό*
Δημήτρης Μαντζούρης, ὑπεύθυνος ἀρχείου παραδοσιακῆς μουσικῆς καὶ ἐκδόσεων ΚΕΠΕΜ

Θὰ συμμετέχουν στὰ μουσικὰ μέρη
αὐθεντικοὶ μουσικοὶ καὶ τραγουδιστὲς ἀπὸ τὴν Πελοπόννησο,
παλαιοὶ καὶ νέοι συνεργάτες τοῦ Σ. Καραά καὶ τοῦ ΚΕΠΕΜ,
ἢ παιδικὴ χορωδία καὶ τὰ ἐργαστήρια τραγουδιοῦ
τοῦ Ὠδείου ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΑΣ.

Τὴν ἐκδήλωση θὰ συντονίσει ὁ ἐρευνητής τῆς ἐλληνικῆς μουσικῆς λαογραφίας
Βασίλειος Ἴ. Οἰκονόμου.

